**Уровни читательской грамотности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 625 | ВЫСШИЙ УРОВЕНЬ ПОНИМАНИЯ ТЕКСТА (70 и более процентов от максимального балла): | Умения |
| Читатели высшего уровня воспринимают текст целостно и в то же время понимают отдельные единицы текста в их взаимосвязи; опираются на текст для обоснования собственных интерпретаций авторской позиции. |  |
| Читая художественные тексты, учащиеся могут:   * связывать детали текста для понимания общих идей автора; * интерпретировать события и действия героев для понимания их чувств, мотивов, целей и особенностей характера; * обосновывать свои интерпретации, опираясь на содержательные и формальные элементы всего текста. |  |
| Читая информационные тексты, учащиеся могут:   * распознавать и интерпретировать сложную информацию из разных частей текста и обосновывать свои интерпретации, основываясь на сообщениях всего текста; * связывать единицы информации из всего текста для того, чтобы объяснить значение сообщения текста и выстроить последовательность описанных в тексте сообщений; * оценить и объяснить значение визуальных и вербальных элементов для понимания сообщений текста. |  |
| **550** | **ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ ПОНИМАНИЯ ТЕКСТА (от 60 до 70 процентов от максимального балла):** | **Умения** |
| Читатели высокого уровня понимают существенные сообщения текста, могут делать собственные умозаключения, основываясь на тексте, оценивают как содержание, так и форму текста, обращают внимание на некоторые языковые особенности текста. |  |
| Читая художественные тексты, учащиеся могут:   * найти и опознать значимые детали, скрытые в разных частях текста; * строить умозаключения для объяснения связи между событиями текста, между чувствами, намерениями и действиями героев и обосновывать свои выводы с помощью текста; * связывать и интерпретировать события истории, действия и черты характера героев, описанные в разных частях текста; * оценивать значение событий истории и действий героев для понимания сообщения текста; * понимать значение некоторых языковых характеристик (метафора, интонация, образ). |  |
| Читая информационные тексты, учащиеся могут:   * найти и опознать нужную информацию внутри сплошного текста или в сложной таблице; * строить умозаключения о логических связях отдельных сообщений текста для обоснования своего мнения; * связывать вербальную и визуальную информацию для обоснования связей между идеями текста; * оценивать содержание и форму текста при обобщении его основных идей. |  |
| **475** | **СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ ПОНИМАНИЯ ТЕКСТА (от 50 до 60 процентов от максимального балла):** | **Умения** |
| Читатели среднего уровня могут находить в тексте информацию, делать на ее основе умозаключения, используя при этом некоторые особенности формы и языка текста. |  |
| Читая художественные тексты, учащиеся могут:   * вычитывать события, действия и чувства героев, описанные в явном виде; * строить умозаключения о свойствах, чувствах и мотивации основных героев; * интерпретировать очевидные основания действий героев и давать простые объяснения; * оценивать отдельные языковые и стилистические особенности текста. |  |
| Читая информационные тексты, учащиеся могут:   * найти и извлечь из текста две – три единицы информации; * использовать подзаголовки, иллюстрации и информацию в отдельных рамочках для того, чтобы найти часть текста, содержащую нужную информацию. |  |
| **400** | **НИЗКИЙ УРОВЕНЬ ПОНИМАНИЯ ТЕКСТА (от 40 до 50 процентов от максимального балла):** | **Умения** |
| Читатели низкого уровня могут вычитать из текста такую информацию, которая сообщается в явном виде и которую легко локализовать. |  |
| Читая художественные тексты, учащиеся могут:   * найти и извлечь из текста ясно описанную деталь; |  |
| Читая информационные тексты, учащиеся могут:   * найти и извлечь информацию, которая в явном виде сообщается в начале текста. |  |